



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

وَيَسْتَمِرُّ الْمَجْدُ لِلْكُوَيْتِ



العدد (٥٧٦) جمادى الآخرة (١٤٤٥ هـ) ديسمبر (٢٠٢٣ م)



براعم الإيمان
من راعى سمواته

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

حديث
نبوي

عن أبي المليح، قال: كنا مع
بريدة في غزوة، في يوم ذي
غيم، فقال: بكمروا بصلاة
العصر؛ فإن النبي ﷺ قال: «من
ترك صلاة العصر فقد حبط
عمله» (صحيح البخاري).

أحباءنا براعم الإيمان..

نعزيكم ونعزي الكويت، والأمة العربية والإسلامية، في وفاة أمير الكويت الراحل،
الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، عليه رحمة الله.

ولئن غادرنا الشيخ نواف، رحمه الله، بجسده، فلم تغادرنا مآثره الجميلة، التي
تركها خلفه ذكرى طيبة على الألسنة، من ملازمة المسجد والمصحف، والإحسان
إلى الفقراء والمعسرين، وإغاثة الملهوفين، والرحمة بالرعية، والدفاع عن حياض
الوطن، في أصعب الظروف... وغيرها من أعمال البر والإحسان التي ينبغي أن
تكون م ضرب قدوة ومثل لنا.

كما نسأل الله جل في علاه أن يوفق سمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد الصباح،
حفظه الله ورعاه، ويجعله خير خلف لخير سلف.. ليواصل طريق المجد الذي
سار عليه آباؤه وأجداده مؤسسو دولة الكويت.. حتى تظل الكويت واحة حب
وسلام وأمن وأمان ورخاء واستقرار.

أسرة التحرير

في هذا العدد

٣٠	تخييل سيناريو: خالد خلاوي رسم: نجلاد عماد	٣	الافتتاحية/وداعاً أمير التواضع إعداد: التحرير
٣٢	أرحنا بها يا بلال إعداد: حمدي هاشم حساين رسم: بسمه مصطفى	٥	المنحة شعر: أسعد البكري رسم: نذير دياس
٣٤	وردة صفراء سيناريو: أسماء المكاف رسم: نجلاد عماد	٦	بدر وإيمان سيناريو: أسماء المكاف رسم: كريم العشري
٣٦	إياد والنباتات إعداد: محمود السامح رسم: نذير دياس	٨	لفتنا جيلة/أرفق زينة سيناريو: طارق مراد رسم: نجلاد عماد
٣٨	شهيبة وهنية إعداد: سامي التيمشي رسم: بسمه مصطفى	١٠	حكم الكويت إعداد: البندري بدر المطيري رسم: البندري دغليوب المطيري
٤٠	العم بوسليخ وأحلى نصليخ إعداد: سليمان خالد الرومي رسم: بسمه مصطفى	١٢	مريم تتعلم سيناريو: راما شموط رسم: مسروة كشك
٤٢	أطفال الهي إعداد: ورسوم: حسام الدندشي	١٤	قطرات المطر إعداد: جاسمين الجبالي رسم: مسروة كشك
٤٤	أطفال عظماء إعداد: أسماء المكاف رسم: نذير دياس	١٦	ثواب الصدقة إعداد: بسمه محمد نعيم رسم: مسروة كشك
٤٦	تلون ولون إعداد: الهادي البكري رسم: بسمه مصطفى	١٨	الفنون والتصاميم الإلكترونية إعداد: ورسوم: البندري دغليوب المطيري
٤٧	أوقات الصلاة إعداد: خديجة الحسن رسم: بسمه مصطفى	٢٠	المسلمون حول العالم إعداد: ورسوم: مشاعل الطرابلسي
٤٨	آية ومعنى / قصة ربي إعداد: محمود المكي رسم: بسمه مصطفى	٢٢	من أنا؟ / اكتشاف مهنتي إعداد: بزة الكبيسي رسم: بسمه مصطفى
٤٩	القصة الصالحة إعداد: ورسوم: نذير دياس	٢٤	اسم الله الحكيم والحكيم سيناريو: عائشة المكاف رسم: نجلاد عماد
٥٠	أحبك يا وطني إعداد: هادي محمد الطيزي رسم: بسمه مصطفى	٢٦	حيوانات فكرت في القرآن الكريم إعداد: أهمة عز الدين رسم: مسروة كشك
٥١	ألعاب شعبية كويتية إعداد: ورسوم: مريم الشياح	٢٨	إنقارن العمل... أم لا؟ إعداد: رنا شعراوي رسم: بسمه مصطفى

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف

البندري بدر المطيري

البندري دغليوب المطيري

بزة المكي

سلمى الميمني

عمرو طه عبد الغني

رسم

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

النحلة

شعر: أسعد الديري

رسوم: نذير دبّاس

الزهر في البستان
بعطره الفتان
من زهرة لزهرة
في ثغرها ابتسامة
تُقبّل الأزهار
تشدو لها الأشعار
بخفة تحوم
في السهل والتخوم
ما أطيب العسل
يشفي من العلل

يستقبل النحلة
كي تبدأ الرحلة
تطير في سرور
لتنتشر الحبور
من خدها الرقيق
وترشف الرحيق
لا تعرف الكسل
لتصنع العسل
أوصى به الإله
تحلو به الحياه





هذه مسؤوليتي

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف





الرَّفَقَة زَيْنَة

سيناريو: طارق مراد

رسوم: نجلاء عماد

لغتنا الجميلة







الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

حاكم دولة الكويت الخامس عشر

إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليب المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت عليها الأفئدة، فيجب علينا أن نهزز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعة، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعا، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجاله الأفاضل.



الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
٢٠٠٦م إلى ٢٠٢٠م

حاكم دولة الكويت الخامس عشر

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، الملقب بقائد الإنسانية، اختيرت الكويت في عهده مركزا للعمل الإنساني، تقديرا لما يقوم به الأمير والكويت من جهود للعمل الإنساني، وكان له دور كبير في حصول المرأة

الشيخ صباح الأول ابن جابر الصباح

الشيخ عبدالله الأول ابن صباح بن جابر

الشيخ جابر الأول ابن عبدالله

الشيخ صباح الثاني ابن جابر

الشيخ عبدالله الثاني ابن صباح

الشيخ محمد بن صباح الثاني

الشيخ مبارك الصباح (مبارك الكبير)

الشيخ جابر بن مبارك الصباح

الشيخ سالم المبارك الصباح

الشيخ أحمد الجابر الصباح

الشيخ عبدالله سالم الصباح

الشيخ صباح سالم الصباح

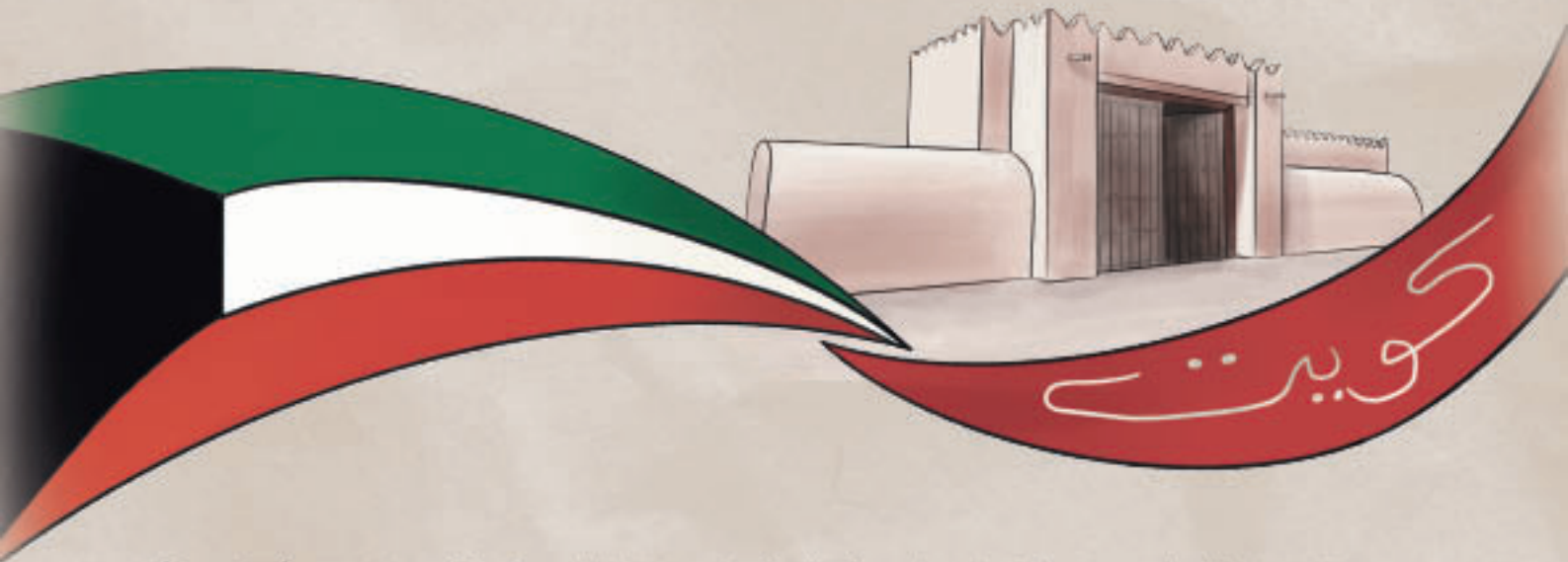
الشيخ جابر الأحمد الصباح

الشيخ سعد العبدالله سالم الصباح

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح
- رحمه الله عليه -

صاحب السمو الشيخ
مشعل الأحمد الجابر الصباح
- حفظه الله ورعاه -



الكويتية على حقوقها السياسية؛ ترشحا وانتخابا، وقد قام بتوزير أول امرأة
كويتية. وشهدت الكويت في عهده تطورا كبيرا في مشاريع التنمية والاقتصاد.

أهم الإنجازات في عهده:

- ١ - إنشاء مدينة صباح الأحمد البحرية.
- ٢ - إنشاء جسر الشيخ جابر الأحمد الصباح البحري.
- ٣ - إنشاء استاد جابر الدولي.
- ٤ - إقامة مشروع حديقة الشهيد.
- ٥ - تأسيس مركز عبد الله السالم الثقافي.
- ٦ - تأسيس وإنشاء مركز الشيخ جابر الثقافي (دار الأوبرا).
- ٧ - تأسيس وإنشاء مستشفى الجهراء الجديد (يعد بين أكبر المستشفيات في الشرق الأوسط).

المصدر:

- بوابة الكويت الإلكترونية.
- الموقع الرسمي للديوان الأميري.





التعاطف!

رسوم: مروة كشك

سيناريو: راما شموط



أمي تبكي! ترى ما الأمر الذي أحزن أمي هكذا؟

لا بد لي من التصرف يجب أن أعيده بسملة أمي



أمي، أنت أجمل أم رأيتها في حياتي



تعالى يا حبيبتي، وأنت أجمل بنت رأيتها في حياتي

ماذا بك يا أمي، لم حيولك دامة؟



انظري يا حبيبتي، المسلمون في فلسطين في وضع صعب جدا، أنا
حزينة جدا لهذا الحال

ماذا بهم؟



انظري هؤلاء الأطفال الجرحى، كم يتحملون من الألم وهم بهذه
السن

إنهم بلا مأوى ولا طعام ولا حتى ماء، بيوتهم تتهدم فوق
رؤوسهم فيفقدون أحبائهم

أمي، عندما رأيته تبتكين ظننت أنك
تتألمين حقاً، لم أتصور أنك شاهدت شيئاً
مؤلماً فقط



هذا هو التعاطف يا بنتي، أن نشعر
بالآخرين ونحس بالآلامهم، أن نضع أنفسنا
مكانهم ونعيش محنتهم كأنها محنتنا

التعاطف يميزنا كبشر، ومطلوب منا أن نهتم
بأمور إخواننا المسلمين كأنها أمورنا تماماً،
فنساعدهم بما نستطيع وندعو لهم

أنا أيضاً حزنت على هؤلاء
الأطفال كثيراً، وسأدعو لهم
داشما إن شاء الله.





قطرات المطر

رسوم: مروة كشك

إعداد: جاسمين الجبالي

في يوم من الأيام وبينما كان المعلم يشرح للتلاميذ الدرس في الفصل فجأة سمع التلاميذ صوتاً يأتي من السماء، وبعد قليل بدأت بعض قطرات المطر تنزل من السماء على نوافذ الفصل.. فرح التلاميذ بهذا المنظر، وأصبحوا يراقبون نوافذ الفصل التي امتلأت بقطرات المطر.



لاحظ المعلم نظرات الطلاب فقال لهم ، هل تعلمون يا أبنائي من أين يأتي هذا المطر؟
 هتف طالب ، من السماء ، وقال الآخر ، من الغيوم .. ابتسم المعلم وقال لهم ، يا أبنائي هذا المطر يخرج من الأرض
 ثم يعود لها مرة أخرى .. اندهش التلاميذ وقالوا كيف ذلك يا أستاذنا؟
 قال المعلم ، المطر هو عبارة عن الماء الموجود في البحار والمحيطات والأنهار وقطرات الندى .. تقوم أشعة الشمس
 بتسخينه وتحويله إلى بخار ، ثم يصعد هذا البخار إلى السماء ، وبعد أن يصعد يتجمع ويكون غيوما صغيرة ، ثم
 يقوم الهواء بتحريك هذه الغيوم من مكان إلى مكان فتتقابل الغيوم وتتجمع لتكون السحب الكبيرة ، ثم تعجز هذه
 السحب عن حمل قطرات الماء الموجودة بها لكثرتها فتتهطل على شكل أمطار في المكان الذي أراد الله لها أن تمطر فيه .
 قال التلاميذ ، سبحان الله !
 قال المعلم ، نعم يا أبنائي سبحان الله الذي أنعم علينا بنعم لا تعد ولا تحصى .. فبدون هذا المطر لن توجد أي
 حياة على الأرض ، ولكن الله أنعم علينا بالكثير كما يقول تعالى في كتابه الكريم .
**﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنْ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا
 وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾** (البقرة: ٢٢).





ثواب الصدقة

رسوم: مروة كشك

إعداد: بسمة محمد نعيم

في يوم الجمعة أخذتني أمي معها إلى السوق كما وعدتني، وأثناء عودتنا وبينما نحن نحمل الفواكه والخضار التي اشتريناها، وجدنا امرأة عجوزا فقيرة، تجلس على جانب الطريق، تطلب المساعدة، توقفت أمي بالقرب منها وسألتني :
- ما رأيك أن نساعد تلك المرأة يا سلمى؟
نظرت إلى أمي وقلت: بالتأكيد يا أمي، أريد أن نساعدنا ونعطيها مالا.



سكتت أُمي قليلا ثم قالت وهي تنظر لي :

- ما رأيك أن نأخذ ثواب الصدقة بل أكثر من ذلك، أن نكون من البررة الذين يستحقون رضا الله وفضله ورحمته.

- ماذا تقصدين يا أُمي؟

- أَلَمْ تَسْمَعِي قول الله عزوجل: ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَدْرِي﴾
عَلِيمٌ ﴿ (آل عمران، ٩٢)؟

ومعنى ذلك أن أعظم أنواع الصدقة وأكثرها ثوابا هي تلك التي نعطيها من الأشياء التي نمتلكها ونحبها بشدة، فما رأيك أن نعطي تلك المرأة من أكثر شيء تحببناه ونحمله معنا الآن؟
سكتُ قليلا، ثم نظرت إلى الحقيبة التي معنا وقلت لأُمي وأنا أبتسم :
- إذن، سأعطيها من الموز والتفاح يا أُمي، فهما أكثر شيئين أحبهما على الإطلاق.
أخذت بعض الموز والتفاح من الحقيبة وذهبت إلى تلك المرأة وأعطيتها لها، ففرحت كثيرا وشكرتني على ذلك، ثم عدت لأُمي وأنا سعيدة بأن جعلني الله سببا في سعادة تلك المرأة.





الرسم بالأشكال الهندسية

إعداد ورسوم: البندري دغليبي المطيري

مرحباً بكم يا أصدقائي.

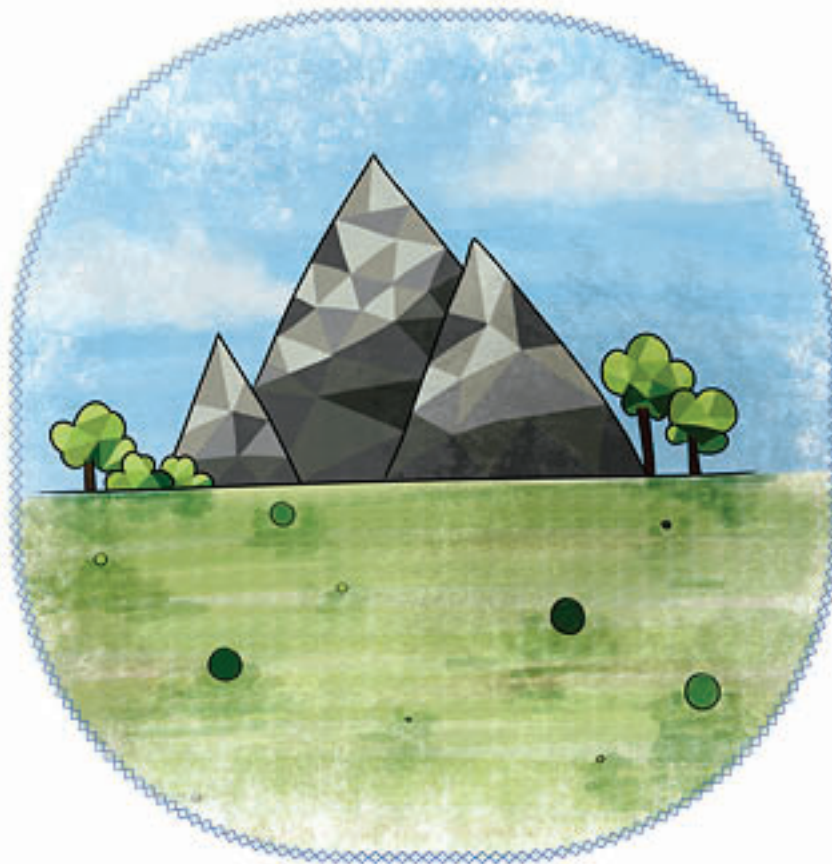
قد تعلمنا فيما سبق، نمطين مختلفين للرسم، الفن أحادي اللون و "Pop of Color".
وسنستخدم في هذا العدد نمطاً جديداً يسمى بالفن الهندسي، حيث نرسم لوحة جميلة باستخدام
أشكال هندسية مختلفة مثل الدائرة والمربع والمثلث، بتفاوت الأحجام والتدرجات اللونية. فعلى
سبيل المثال، يمكنك أن ترسم فاكهة باستخدام المثلثات كما ترى في الشكل الأول. أو أن ترسم
أشجاراً ونباتات كما ترى في الشكل الثاني.



(الشكل الثاني)



(الشكل الأول)

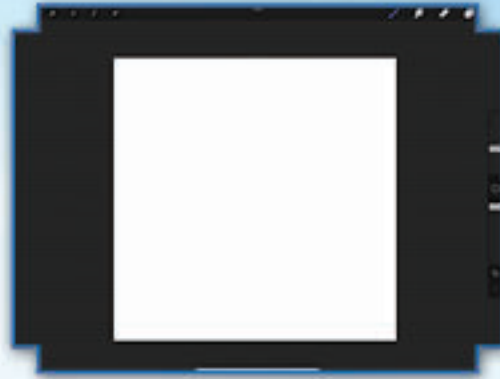


هذا هو تطبيقنا النهائي.

لنبدأ التطبيق!



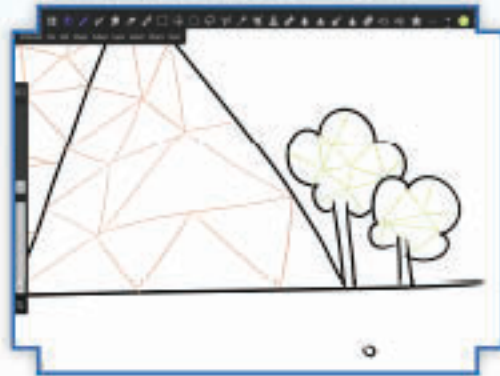
ارسم رسمة أولية للوحة الخاصة.



افتح صفحة فارغة.



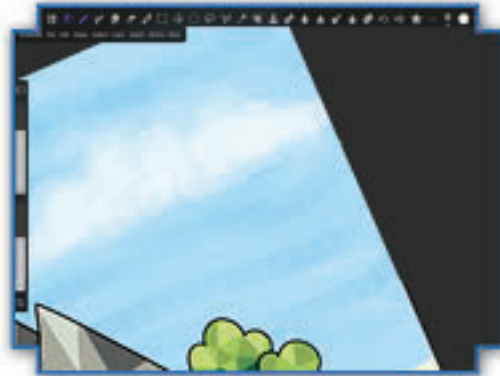
ابدأ بالتلوين بتدرجات كل لون كما تتطلب اللوحة.



استخدم الأشكال الهندسية لتكوين رسمتك ولا تنس أن تباين بين الأحجام حتى تعطي أبعاداً للرسمة النهائية.



رتب أجزاء لوحتك النهائية.



قم بتلوين الخلفية بلون مناسب.

تذكروا يا
أصدقائي!
أطلقوا العنان
لإبداعكم!

لا تنسوا! شاركوا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم! وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة. baraemaleiman@gmail.com



جمهورية تشاد

إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

- ✓ عاصمتها «نجامينا»، وهي بلد غير ساحلي في وسط إفريقيا.
- ✓ اللغة الرسمية هي العربية والفرنسية.
- ✓ تبلغ نسبة المسلمين ٥٥ ٪.
- ✓ وصل الإسلام إلى تشاد في القرن الثاني الهجري، على يد القائد «عقبة بن نافع».
- ✓ تنقسم تشاد جغرافيا إلى المنطقة الصحراوية في الشمال، ومنطقة الساحل القاحلة في الوسط، ومنطقة السافانا الخصبة في الجنوب، وتعتبر بحيرة تشاد من أكبر الأراضي الرطبة في تشاد.
- ✓ أهم صادراتها زراعة الأرز والقطن والذرة وقصب السكر، وال فول السوداني، والسهم، والصمغ العربي. أضف إلى ذلك المانجو والبرتقال، وتصدر أيضا اللحوم الحمراء لكثير من دول العالم.
- ✓ تعاني من الفقر بسبب الأوضاع العامة بها، وتعتبر من أفقر دول العالم، إذ يعيش معظم سكانها على رعي الماشية والزراعة.



لون الزي ☒



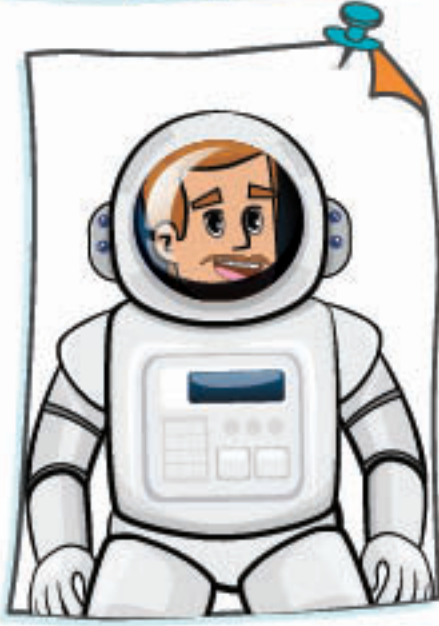
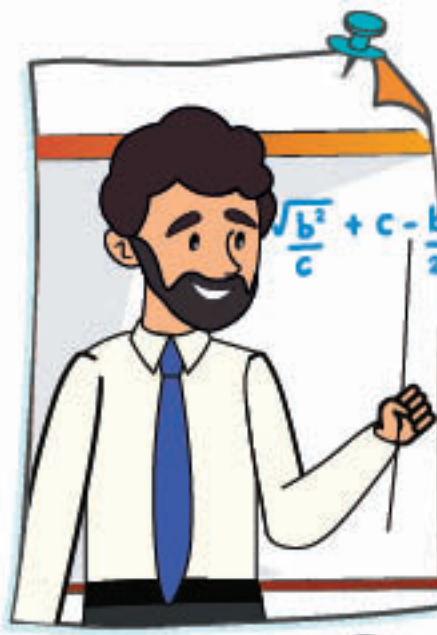


اكتشف مهنتي

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: بزة المكي





أحسنتم.

والآن هل عرفتم من أنا؟

ي

ط

ل

ا

ر

ش

.....



اسم الله الحكيم والحكيم

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: عائشة السكاف







الجراد والقمل والضفادع

رسوم: مروة كشك

إعداد: أميمة عز الدين

جاء ذكر الحيوانات في القرآن الكريم، للتفكير والتدبر في صنع الله ومحكم خلقه (مثل الإبل والبعوض) أو لبيان حكم التحريم (كالخنزير) أو تشريف حيوان بعينه، وتوضيح فضله (كالخيل)، أو التحذير من خلق ذميم يتصف به الحيوان، كصوت الحمار مثلاً، وحديثنا اليوم عن الجراد والقمل والضفادع.

ذكر القرآن الكريم العديد من قصص الذين من قبلنا لنتخذها عبرة وآية، ومن بين هذه القصص قصة سيدنا موسى عليه السلام مع فرعون الذي جعل من نفسه إلهًا، وتكبر وتجبر، رغم الآيات الصريحة والمعجزات الإلهية التي أتى بها سيدنا موسى، غير أن فرعون أصر على كفره وظلمه، فتوعد نبي الله موسى بعذاب مرسل من رب العالمين، لعله يتوب ويعود لرشده، ويؤمن بالله خالق كل شيء،

فأنزل الله آيات قدرته عز وجل، وهي الطوفان والجراد، والقمل، والضفادع، والدم، كما بينتها تلك الآيات في سورة الأعراف:

١- ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ
وَالْدَّمَ آيَاتٍ مُّفَصَّلَاتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ﴾

(الأعراف: ١٣٣).



حيث انتشر الوباء في أرجاء البلاد، تحت سمع وبصر فرعون وجنوده، وانتشر الدم في كل مكان حتى الأنهار، وداهمهم الطوفان الذي أغرق الزرع والنسل، وهاجمهم الجراد (من طائفة الحشرات) فكان يلتهم الأخضر واليابس، والجدير بالذكر أن القرآن الكريم ذكر الجراد في موضع آخر، في سورة القمر:

٢- ﴿خُشْعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ﴾ (القمر: ٧).

وأیضا القمل، وهي حشرات ضئيلة الحجم، لكنها تفسد كل شيء تقع عليه، وتكاثرت الضفادع حتى صارت في كل مكان، والضفادع حيوانات برمائية أي تعيش على البر وفي الماء أيضا.

لكن فرعون وحاشيته الظالمة لم يؤمنوا واستمروا في كفرهم المبين، فأهلكه الله وجنوده كما بينت الآيات:

﴿فَأَنقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ﴾ (الأعراف: ١٣٦).





إتقان العمل.. أمانة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: رنا شعراوي

يحكى أن رجلاً كان يعمل في البناء، قرر أن يترك العمل ويستريح، بعد أن تقدم في السن، ولكن مسؤوله في العمل طلب منه قبل مغادرته أن يشرف على بناء منزل واعتباره آخر عمل ومهمة يقوم بها. وبالفعل وافق الرجل، ولكن على مضض، إذ لم يكن مقتنعاً بذلك، لأنه كان قد قرر أن يترك العمل، وكان هذا قراره الأخير..





ولأول مرة في حياته لم يتابع ذلك العمل، وصار يتساهل، ويقول
لنفسه: مادام عملي الأخير فلم أهتم؟
لن أتابع، وسأعتبر نفسي في إجازة لأنني قد سئمت العمل كله،
وبالفعل كان يباشر العمل ساعات قليلة ويعود لمنزله، إلى أن مرت
الأيام وانتهى البيت بعد عدة أشهر.
وفي اليوم الأخير قال لمسؤول العمل: تفضل استلم هذا المنزل،
وهذه آخر مهمة لي.

مسؤوله بالعمل قال له: هنيئا لك ذلك المنزل.. لقد حصلت
عليه تقديرا لمجهودك طيلة السنين الماضية، وهنا كانت الصدمة
لأنه لم يهتم به كما يجب.
حزن حزنا شديدا، وندم لأنه لم يعمل بإخلاص وضمير.



أعلى الأشياء

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: خالد خلاوي







أرحنا بها يا بلال

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: حمدي هاشم حسنين



لاحظت الجدة حفيدتها

تنزوي في ركن غرفتها، صامتة حزينة،

شعرت الجدة بالقلق عليها فدنّت منها تسألها: ما

الأمر يا حفيدتي الغالية؟

أجابتها حفيدتها في أسى: لم أحرز العلامة النهائية في اختبار

اللغة العربية اليوم، ولذا أشعر بالضيق والحزن.

سألتها الجدة في اهتمام: هل ذاكرت جيدا ليلة الاختبار؟

ترددت الحفيدة قليلا، ثم أجابت: لن أكذب.. لقد أهملت قليلا.

ابتسمت الجدة قائلة: إذا عرف السبب بطل العجب، اجعلي من هذا درسا لك،

تتعلمين منه أن لكل مجتهد نصيبا، وعليك الاهتمام بلفتنا الأم، كما تهتمين ببقية

المواد الدراسية، فاللغة العربية لغة القرآن.

تشبّثت الحفيدة بجدها وهي تقول: أعدك أن أجتهد ولا أتكاسل مرة أخرى، ولكنني

أشعر بضيق هائل وأود أن أرتاح من هذا الثقل الذي على صدري.

لمعت عينا الجدة وهي تقول: إذن عليك بالصلاة فورا.

تعجبت الحفيدة وهي تسأل جدتها: الصلاة.. وكيف تريحني الصلاة؟

أجابتها جدتها في حماس: كان رسول الله ﷺ يقول: «يا بلال.. أقم الصلاة..

أرحنا بها» (أخرجه أبوداود). فالصلاة مناجاة للخالق وفيها راحة نفسية

لا تعادلها راحة، لذا أسرعي للصلاة، وحينها سيزول حزنك وهمك

وضيقك.

احتضنت الحفيدة جدتها قائلة: لن أنسى أبدا نصيحتك..

ولن أنسى أبدا حديث رسول الله ﷺ عن الصلاة..

«أرحنا بها يا بلال».



وردة صفراء

سلسلة
الأمر البسيط

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف





عريشة العنب

إعداد: محمود السائيس

رسوم: نذير دباس

إياد والنباتات

إياد: أراك منهكا ومتعبا يا جدي، هل عملك شاق؟

الجدي: نعم يا صغيري، فأشجار العنب أصبحت قليلة الأوراق، قصيرة الأغصان، لا تجلب سوى القليل من الثمار، فالمرض منعني من رعايتها.

إياد: وهل ستعود أوراقها تزهر وتترعرع كما في السابق؟

الجدي: بإذن الله يا صغيري، فالواجب علينا أولا إعادة تأهيلها ورعايتها جيدا، بالماء والسماذ، وما بقي فهو من الله عزوجل.

إياد: وما الواجب علي فعله، فأنا أراها ذابلة وحزينة!





الجد: عليك متابعة سقيها بالماء، وأنا سأقوم بتجهيز الأسمدة.

وظل إياد يساعد جده باستمرار، وراحا يربطان الفروع بخيوط قوية، ويثبتونها في الأعلى حتى تمتد فوق العريشة.

وبعد فترة بدأت الأشجار تعلو أغصانها وتنتشر فوق عريشة العنب.

قال أياد لجده: لقد تبدل الحال من الحزن إلى الفرح، بفضل الله، ثم بفضل رعايتك لها..

إياد: جدي، جدي.. ساعدني في حمل السلم ووضعه بالقرب من العريشة.. أريد أن أجنّي ثمار جهدنا.

إياد: انظري يا جدي، الطيور تتجمع عليها وتطربنا بأصواتها.

الجد: يا صغيري، العنب يحبه الجميع، بما في ذلك الطيور، فهو من ثمار الجنة.

إياد: نعم.. وقد ذكر في القرآن الكريم إحدى عشرة مرة، منها في سورة النبأ - في قوله

تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (٣١) حَتَّىٰ يَأْتِيََ وَاعْتَبَأَ (٣٢)﴾ (النبأ: ٣١-٣٢).

الجد: بارك الله فيك يا صغيري.



دوائر الزعتر بالموزاريللا

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



الإرشادات:

المكونات:

- ٦ حبات من الصمون الدائري (خبز البرجر).

- كوب زعتر بالسهم، مخلوط مع زيت الزيتون.

- كوب من جبنة الموزاريللا.

- كوب زيتون أسود أو أخضر (شرائح مقطعة).



الخطوات:

- ١- بمساعدة وإشراف أحد الكبار يتم فتح الخبز وتقطيعه من المنتصف، للحصول على دائرتين.
 - ٢- يتم دهن وجه الخبز بملعقة من الزعتر.
 - ٣- إضافة قطع الزيتون على الخبز.
 - ٤- إضافة جبن الموزاريلا على الوجه.
 - ٥- يُصَفُّ في صينية الفرن، ويتم تسخينه على ١٨٠ درجة مئوية لمدة ١٠ دقائق، حتى تذوب الجبنة.
- وتقدم بالعافية.**

ملاحظة:

يمكن إضافة قطع الطماطم وغيرها من الخضار المفضلة وتقديمها مع الطبق لزيادة القيمة الغذائية.





النزهة السعيدة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سليمان خالد الرومي

أحبائي براعم الإيمان

ينبئنا الله تعالى، في كتابه العظيم، على أهمية استشعار نعمه علينا، بما سخر لنا من مخلوقات كثيرة، تجعل حياتنا سعيدة، منها: وجود الصحراء، حيث يزداد جمالها في فصل الشتاء والربيع - خاصة بعد نزول المطر-، فيخرج الكثيرون إليها، وينصبون الخيام، ويجتمعون مع الأهل والأصحاب، وحتى تبقى هذه النعمة وتتمتع بها بما يرضي الله، وجب علينا التزام آداب تحافظ عليها، منها:

إلى البر



اختيار المكان المناسب
غير الخطر.

الحرص على الأذكار، مثل: «اللهم
أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير
المنزلين»، و«بسم الله الذي لا يضر
مع اسمه شيء في الأرض ولا في
السماء»، وهو السميع العليم.

الحرص على نظافة المكان، وذلك من
خلال تخصيص مكان لجمع المخلفات
في أكياس أو حاويات، وتنظيف المكان
قبل المغادرة.

رفع الصوت بالأذان عند
دخول وقت الصلاة.

عدم نزع أو قطع النباتات
الصحراوية والحفاظ عليها.

الله أكبر الله أكبر

احترام الجالسين حولك، وعدم
إيذائهم بقول أو عمل.

أخذ الاحتياطات
لضمان السلامة
من الحرائق
والزواحف.

مراعاة مخالفة جهة
القبلة عند قضاء
الحاجة.





حكاية جدتي

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي



وما علاقة جدتك بفصل الشتاء؟

لقد حل فصل الشتاء فتذكرت جدتي، لقد اشتقت لها كثيرا!



طبعاً موافق... غداً إلى قرية جدتي الجميلة



ممكن حق لا يحلو الشتاء إلا مع جدتك ومدفاتها الحنونة... ما رأيك أن نزرعها غداً في يوم العطلة؟



وهل نسيت حكايات جدتي حول المدفأة والكستناء المشوية، ومناقيش الزعتر الشهية؟



اشتقنا لك ولحكاياتك الرائعة والكستناء المشوية على المدفأة.



مناقيش الزعتر والكستناء المشوية على نار المدفأة الحنونة... سنقضي ليلة رائعة اليوم



في منزل الجددة..

يا لها من مفاجأة رائعة.. كم اشتقت إليكم!

ونحن أيضاً يا أمي اشتقنا لك كثيراً

في المساء...

هيا يا جدتي أكملني أكملني
ماذا حدث؟

جدتي يقولون إنه في بعض البيوت القديمة
في القرية توجد كنوز مدفونة تحت الأرض

عاش في قديم الزمان فلاح
فقير.. كان يعمل من الفجر
حتى المساء، ليعيل عائلته
الكبيرة، وفي أحد الأيام
بينما كان يحرق أرضه...

اصطدم رأسه بصخرة كبيرة.. وبعد
أن أزالها وجد تحتها حفرة بها جرة
ملينة بالذهب.. فتغيرت حياته من
الفقر إلى الفنى.. لقد صبر وشكر الله
في فقره فجزاه الله وأغنائه

اليوم التالي... في حديقة بيت الجددة..

لقد حرثت الحديقة مرتين
ولم أجد شيئا.. يبدو أن أرض
جدتي لا يوجد فيها أي كنوز

وأنا تعبت بحراثة الأرض يا جدتي

كنت أحرث الحديقة علني أجد
كثيرا كما في قصة الفلاح، ولكنني
لم أجد شيئا!

سأعطيك أجرة الفلاح الذي كان
سيحرق الحديقة فدا جزاء تعبك.

لقد كنا نبحث منك... لماذا تحمل
هذا الفأس؟ وماذا فعلت بأرض
الحديقة؟

قصة الفلاح للعبارة وتعني أن من
يتعب لا بد أن يجزيه الله خيرا

عندما جهر رسول الله ﷺ بالدعوة وأعلن الإسلام دينا لجميع البشرية، وبدأت أخبار الإسلام تنتشر في الآفاق، وتحديدا عندما وصلت الدعوة الإسلامية إلى يثرب، وسمع بها الناس، آمن البعض فورا، وكان منهم شاب اسمه «ثابت بن قيس»، أسلم وتعلم تعاليم الدين وعندما أذى كفار قريش المسلمين في مكة هاجروا إلى المدينة بلا أموال ولا أغراض ولا متاع، آخى رسول الله ﷺ بين المهاجرين والأنصار، فجعل لكل أنصاري أخا من المهاجرين، فأصبحت أخوة في الدين، يتشاركون كما يتشارك الإخوة من النسب، ويعيشان الحياة كما يعيشها الإخوة من النسب، فساعد كل أنصاري أخاه المهاجر بطريقته، وكان أحد هؤلاء الأنصار الكرام هو ثابت بن قيس، فصار أخوه من المهاجرين الصحابي الذي عانى من المشركين الكثير عمار بن ياسر.



كان ثابت رضي الله عنه جهير الصوت، أي صوته مرتفع، وكان خطيبا أيضا، وفي يوم من الأيام نزلت آية قرآنية على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتداولها الصحابة وهي قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ (الحجرات: ٢)، فسمع ثابت بالآية القرآنية، فقال: أنا جهير الصوت وأرفع صوتي. وخاف خوفا شديدا من أن يكون من أهل النار، وقعد في بيته، فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقال: بل هو من أهل الجنة، وبهذا شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكانه في الجنة، ولكن ذلك لم يجعله يتقاعس أو يتخاذل عن العمل، بل استمر بخوض المعارك والفتوحات مع جيوش المسلمين، حتى جاء يوم الردة، بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأعلن أبو بكر الحرب على المرتدين، وشارك ثابت بن قيس في تلك المعركة واستشهد رضي الله عنه مسطرا معنى كبيرا من معاني الرجولة والإخلاص.

المصادر:

- سير أعلام النبلاء (ص: ٣٠٩-٣١٢).

غنائم البكور

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: الهنوف المطيري

تعليم
ولادون

عن جابر بن سمرة رضي الله عنه
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا
صلى الفجر جلس في
مصلاه حتى تطلع
الشمس» (رواه مسلم).

أوقات الصلاة

جدول
تنظيم الوقت

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خديجة الحسن

هيا معا لنخطط وتنظم أوقاتنا، ونحافظ على صلاتنا

ملاحظات يومية

الأهداف

المهام

عاجل

ملاحظات

جدول الصلاة اليومي

الفجر



الظهر



العصر



المغرب



العشاء



جدول المهام
الأسبوعي

السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة

قدرة ربي

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود الساييس



أحبائي براعم الإيمان، هيا بنا نطوف حول قدرة الخالق في الكون،
ونكتسب معلومة جديدة ونضمها إلى مكتبتنا،



أحبائي براعم الإيمان هيا بنا
نُجيب عن الأسئلة الآتية:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿وَالْبَلِّ إِذَا عَسَّسَ ١٧ وَالصُّبْحِ
إِذَا تَنَفَّسَ ١٨﴾.

اذكر اسم السورة التي نزلت فيها الآيات الكريمة

- اكتب أول ثلاث آيات من السورة الكريمة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- (١)
- (٢)
- (٣)



- عسّس: أظلم.
- تنفّس: أضاء.

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(المصدر): تفسير ابن كثير.

نزلت السورة الكريمة على النبي محمد ﷺ في (مكة - المدينة)

ضع بصمتك:

أجتهد في دراستي لأحصل على

(كل صباح لا نعرف خفاياه، ولكننا نعرف من مدبره ونثق به، فאלلهم اكتب لنا فيه الخير
والرزق والتوفيق).





عام جديد

إعداد ورسوم: نذير دياس



أحبك يا وطني

إعداد: فهد محمد الخزي

رسوم: بسمة مصطفى



الفتى القدوة

أحبابنا براعم الإيمان..

إن كونكم اليوم صفارا، لا يعني أنه ليس لكم أحلام كبيرة تخططون لتحقيقها في المستقبل.. فإن المستقبل هو ابن الحاضر، كما أن الحاضر هو ابن الماضي.. وإن الذين أخفقوا في التخطيط الجيد في أمسهم يعيشون الفشل في حاضريهم.. فينبغي علينا أن نتحاشى أن نكرر أخطاءهم.. وإذا أردنا النجاح في مستقبلنا فعلينا أن ندرس سير القادة الناجحين وكيف خططوا في صغرهم لتحقيق ما وصلوا إليه في كبرهم.

ولنا في صفار الصحابة رضوان الله عليهم أمثلة على ذلك النهج الموصل للنجاح.. وفي عصرنا الحالي نرى بعض الأطفال في فلسطين يسطرون ملاحم من البطولة والرجولة تتجاوز ما حققه الكثير من الكبار.. وكل يوم تطالعنا وسائل التواصل بمشاهد لأطفال يذهلون العالم ببطولاتهم وصبرهم وبلاغتهم وقدرتهم على العيش في أصعب الظروف.

التحية لكم يا أبطال المستقبل ولأبطالنا في فلسطين وهم يسطرون ملاحم الرجولة فيعلمون العالم كيف يكون الطفل المسلم كبيرا بتمسكه بدينه وحفظه لكتاب ربه وتطبيقه لسنة نبيه ﷺ.

لعبة شعبية كويتية

لعبة

البزوي



صحتي و غذائي

أحتوي على الأوميغا ٣



أعزز صحة القلب

والشرايين

أمد الجسم بالطاقة

وغني بالألياف

إعداد: خديجة الحسن
رسوم: بسمة مصطفى

